

中野貴子カルテット

2018. **4.28**(土) 19:00Open **20:00**Start

ゆうらいく

足立区千住1-22-9

03-3882-9956

料金：2,300円

2018. **5.7**(月) 18:30Open **19:30**Start

Tonalite

港区赤坂3-16-4

03-6441-0362

料金：2,000円（テーブルチャージ別途）



柳 隼一(ピアノ) 1981年8月14日生。
洗足学園音楽大学音楽学部器楽科ジャズ専攻を卒業。在学中にチックコリアに出会いジャズピアノに目覚める。ジャズピアノをユキ・アリマサ氏に師事する。都内近郊を中心に、ジャンルを問わず、様々な場所で演奏活動を行なっている。いろいろなスタイルが混じり合った独特の演奏に定評がある。リーダーアルバム1st,2nd共に好評発売中。2017年North Sea Jazz Festivalに出演。好きな食べ物は蕎麦、ビール、チョコレート。趣味は散歩。



古谷 悠(ベース) 1986年生まれ。
幼い頃から父親の影響でJazzを聞きながら育ち、中学生の頃にギターを始める。高校時代にBill Evansの「Sunday at the Village Vanguard」と出会いJazzベーシストをめざす。大学入学を期にビッグバンドでウッドベースを始める。荒巻茂生氏に師事。在学中よりJazzをはじめ幅広く活動を開始。現在都内を中心に活動中。2012年よりFrank Gordon Bandにて活動。



長谷川 ガク(ドラムス)
1978年12月20日東京生まれ千葉育ち。高校入学と同時にドラムを始める。甲陽音楽学院を経て、2000年にパーカリー音楽大学へ奨学生として留学。2005年から東京を拠点に活動を始め、現在は主に川嶋哲郎 Quartet、堀秀彰Trio、宅間善之 Vibrasonic、N:Lab、Eternal BORDER、中島明子Trio、飯田さつき、田窪寛之 Trio、Joris Posthumus Group、SOFFetのサポートバンド(TJB)やミスノマリ(from paris match)のサポート等に参加。近年ではマレーシア、中国、カナダ、インド、オランダ等の海外のジャズフェスティバルにも出演。2012年度JazzPage人気投票ドラム部門第一位を獲得。2017年North Sea Jazz Festivalに出演。幅広いミュージックシーンで人気を博しているドラマーである。

♪**中野貴子**(サクソ)：3歳よりヤマハ音楽教室にて音楽に親しむ。中学入学とともにブラスバンド部でテナーサクソを始める。高校時代にコンサートでBigBandを組んだことから、ジャズの虜になる。大学時代にモダンジャズに傾倒し、ジャズの奏法、アドリブ、理論を学習する。ジャズアルトサクソ奏者、大森明氏に師事。現在、スタンダード、オリジナル曲を中心とした自己のカルテット、デュオユニット等で首都圏を中心にライブ活動を展開している。2007年、全曲オリジナルのCD『Yellow Sapphire』をリリース。作曲は、日記を書くようにその光景が思い浮かぶような作品を作っている。今年で3度目の富山、そして初の金沢、皆様との再会、そして新しい出会いがあると嬉しいです。素晴らしい若手ミュージシャンとサクソのサウンドをお楽しみください。スタンダードナンバー、オリジナルと織り交ぜて演奏いたします。皆様にお会いできますことを楽しみに致しております！

<http://nakanotakako.com>

『ZOZO』発売中！

